Kathryn Atherton

11/1/2017

SPAN 24100

Darío, Mistral

Cuestionario

**Darío**

“El cisne”

1. ¿Cómo ha cambiado la situación del cisne según el primer cuarteto (v. 1-4)?

La situación cambia de una mala de muerte a una buena de nacimiento.

1. ¿Qué representan Thor y Argantir? ¿Qué representa Helena? ¿Por qué alude el poeta a estos mitológicos legendarios?

Thor y Argantir representan figuras poderosas que pueden controlar algunas cosas difíciles. Helena representa la belleza imposible. El poeta alude a estos mitológicos legendarios para describir el poder y la belleza de la canción del cisne.

1. ¿Cómo será la «nueva Poesía»?

La nueva Poesía será ideal y bella como Helena.

“Canción de otoño en primavera”

1. ¿Cuál es la significación del estribillo «Juventud, divino tesoro...»?

La significación del estribillo «Juventud, divino tesoro...» es que la juventud es un regalo como algo de los dioses.

1. ¿Cómo han sido las aventuras amorosas del poeta?

Las aventuras amorosas del poeta han sido plural y dulce.

1. ¿Cómo se puede interpretar «si no pretexto de mis rimas, / fantasmas de mi corazón» (v. 55-56)?

Se puede interpretar «si no pretexto de mis rimas, / fantasmas de mi corazón» como las amorosas son las inspiraciones por sus poemas.

1. ¿Qué significación tiene el verso final?

El verso final tiene la significación de que la juventud permanece dentro de él.

1. ¿Es éste un poema lírico o un poema narrativo? Responde dando una explicación.

Es un poema narrativo porque describe su vida amorosa en la forma del poema. Aunque es un canción y hay un refrán, todavía sirve como narrativo.

**Mistral**

“Meciendo”

1. ¿Cómo se emplea el verbo *mecer* en el poema?

Se emplea el verbo *mecer* con repetición para imitar la acción de mecer con las olas del océano.

1. ¿Qué semejanzas hay entre el contenido y la forma de las distintas estrofas?

El contenido y la forma esta repetido para imitar la moción de mecer.

1. ¿Cuales son los sentimientos de la poeta al mecer a su niño?

Los sentimientos son amor y divino.

“Yo no tengo soledad”

1. ¿Qué tipo de contraste se presenta en este poema?

Se presenta un contraste entre la conexión del narrador y el sujeto y la relación física entre cosas que son imposibles separar como la luna y el cielo.

1. ¿Cómo se puede interpretar el verso 10 «y la carne triste va»?

Se puede interpretar el verso 10 como todo va a morir, pero no lo desamparo el sujeto del poema.

1. ¿Por qué no tiene soledad el «yo» poético?

No tiene soledad el narrador porque tiene el amor del sujeto del poema.